

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia.

Diplomado de Profundización -Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Autores

María Olga Pacheco de Ávila Cod. 20736157

Ingrid Karen García Cod. 53080293

Lizbeth Villoria Cod. 52262896

Mileidy Moreno Cod. 35199530

Ana Catalina Loaiza Cod. 39819229

Tutor: Boris Geovanni Delgado

Grupo: 442006-7

Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades
Programa de Psicología

2018

Resumen

El presente trabajo enseña el resultado de un proceso de reflexión, desde una aproximación a los enfoques Narrativos como técnica de intervención de apoyo. Es así como se posibilita el análisis de los discursos emergentes en personas que han sido expuestas a situaciones de trauma recurrente, permitiendo el resurgir de nuevas conversaciones que reflejan un cambio de posición respecto a la autoobservación de sus procesos vividos. Desde la propuesta teórica de (White, 2016), se plantea cómo el tipo de pregunta y el contexto metodológico en el que se aplica, pueden generar la construcción conjunta con el terapeuta, de historias de vida que logren ir transformando la identidad de víctima tan profundamente arraigada en la propia subjetividad. Según (Payne, 2002), citado en (Penagos, 2009), las preguntas son *“consideradas como forma de mostrar interés por la situación de la persona, por comprender los dilemas que afronta, una expresión de curiosidad bien entendida”* (pg. 60). Por lo tanto, la pregunta se constituye en una herramienta clave para el acompañamiento psicosocial, dada la potencialidad transformadora en los procesos de identidad tanto individual como colectiva, creando un espacio dialógico de movimiento entre el panorama de acción y de identidad (White, 2016), trascendiendo de la mera información unidireccional hacia un espacio de mutua retroalimentación lo que implica procesos de auto observación, reflexión y cambio. A través de preguntas de tipo circulares, reflexivas y estratégicas se busca abordar dichas dimensiones en el caso de violencia política elegido.

El acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia debe contemplar la mayor parte de ámbitos que han sido vulnerados, por lo tanto, es desde el enfoque psicosocial que se posibilita un abordaje completo, que incluya los aspectos de vivencia subjetiva como secuelas del trauma, pero en función de los contextos socio políticos e históricos que enmarcan el hecho

violento. Para ello nos apoyamos en la propuesta de (Parra, 2016) y su concepto de *clínica psicosocial* que busca integrar herramientas asertivas para la superación del trauma en el marco de lo social comunitario, reflejado en la exposición del ejercicio con herramientas como la Foto Voz y las propuestas para el caso Pandurí.

Palabras Clave:

Terapia Narrativa, Trauma, Violencia Política, Estrategias de Acompañamiento Psicosocial.

Abstract

This work is the result of a reflection process, from an approach to narrative focus as a support intervention technique. This is how it is possible to analyze emerging discourses in people who have been exposed to situations of recurrent trauma, allowing the resurgence of new conversations that reflect a change of position regarding self-observation of their lived processes. From the theoretical proposal of (White, 2016), it is posed how the type of question and the methodological context in which it is applied, can generate the joint construction with the therapist, of life stories that manage to transform the victim identity so deeply rooted in the subjectivity itself. According to (Payne, 2002), cited in (Penagos, 2009), the questions are "considered as a way to show interest in the situation of the person, to understand the dilemmas that face, an expression of curiosity well understood" (pg 60). Therefore, the question becomes a key tool for psychosocial accompaniment, given the transformative potential in both individual and collective identity processes, creating a dialogical space of movement between the panorama of action and identity (White, 2016), transcending from mere unidirectional information to a space of mutual feedback, which implies processes of self observation, reflection and change.

Through questions of a circular, reflexive and strategic type, it is sought to address these dimensions in the case of chosen political violence.

Psychosocial accompaniment in violence scenarios must contemplate most of the areas that have been violated, therefore, it is from the psychosocial approach that a complete approach is possible, which includes aspects of subjective experience as sequelae of trauma, but in function of the socio-political and historical contexts that frame the violent act. For this we rely on the proposal of (Parra, 2016) and its concept of psychosocial clinic that seeks to integrate assertive tools for overcoming trauma within the framework of community social, reflected in the exhibition of the exercise with tools such as the Photo Voice and the proposals for the Pandurí case.

Keywords:

Narrative Therapy, Trauma, Political Violence, Psychosocial Accompaniment Strategies.

Tabla de contenido

Resumen.....	2
Palabras Clave:.....	3
Abstrac	3
Relatos de violencia y esperanza. Análisis narrativo del caso.....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	9
Estrategias de abordaje psicosocial.....	11
Informe Analítico y reflexivo de la experiencia de Foto voz	15
Conclusiones	21
Referencias.....	22

Relatos de violencia y esperanza. Análisis narrativo del caso

Caso seleccionado por el grupo: Relato 1 Jennifer Pinzón

El relato es una muestra irrefutable de lo acaecido en Colombia de tiempo atrás, de la falta de control de los altos mandos de poder, que, tras una guerra de mandos políticos, lo que desencadenó fue la conformación de nuevos actores como la guerrilla de extrema izquierda, años después los paramilitares de extrema derecha, posteriormente los carteles de la droga y finalmente unidos estos, a un deseo de enriquecimiento ilícito, se suman las bandas delincuenciales. Todos estos grupos citados, ante la inminente debilidad del Estado, inician una guerra por la lucha de espacios territoriales para su posesión y demás intereses económicos y sociales, hecho que trajo consigo enfrentamientos de toda índole dentro de los cuales entra a formar parte como actor indirecto la población civil, la que termina siendo perseguida debido a su orientación política. Estos sucesos enfocados desde el relato presentado en el caso objeto de análisis, dejan una demostración clara respecto a la problemática psicosocial vivida por Jennifer, quien a través de su relato narra sus experiencias de dolor, angustia, inseguridad, abandono, desolación, entre otras, desde donde traduce un sentimiento que provoca su impotencia ante lo acaecido en una vida de trabajo, de atención a su familia, de vivir espacios de ayuda social y comunitaria.

En la variación de sus estructuras lingüísticas deja ver un estado de conmoción frente a las diferentes situaciones acontecidas, las que le permiten develar la construcción de un sentido de lucha y resistencia; tal y como lo manifiesta en un aparte de su relato a través del cual infiere que "a pesar de todo lo terrible de lo ocurrido".. *"Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy bonito y me hizo crecer como persona"*. La elaboración de este

acontecer en su vida genera espacios de reflexión, a través de los cuales logra reinventar un nuevo sentido a su existencia, donde aprecia el valor de su rol en el trabajo con las víctimas, desde allí aflora su gran capacidad resiliente por direccionar su situación para mostrarla como ejemplo de superación a las víctimas con las que trabaja y buscando el continuo desarrollo de su entorno, esto lo logra al sentirse identificada con otras personas en igualdad de condiciones mostrando la forma de poder hacer frente a las cosas, con apoyo y colaboración mutua. Es evidente que a pesar de todos los obstáculos que afrontó, estos a la postre se terminan convirtiendo en la representación de un recurso de afrontamiento que facilita procesos de integración emocional no solo en lo personal sino como vehículo de sanación ofrecido para su comunidad. El análisis de su visión de vida, brinda información acerca de aptitudes, cualidades e intereses, enfocados hacia la vocación de apoyo a otros, lo cual puede ser retomado después para resaltar potencialidades y recursos que le puedan ayudar a superar el trauma.

Es también el apoyo psicosocial que ella brinda a las víctimas el que refleja un intento de romper con el silencio que las somete, con la importancia de ofrecer espacios de sanación donde se posibilite la expresión de lo ocurrido y la oportunidad de transformar el horror de la violencia incrustado en la subjetividad en nuevas posibilidades de surgir y otorgar sentido a lo ocurrido y a sus vidas. Especialmente, a través de la poesía logra canalizar tanta experiencia de dolor en imágenes que permiten el resurgir de un nuevo espíritu transformador, siendo posible observar cómo se contrasta la imagen de la muerte y la desolación con la de la luz y el despertar; permitiendo otorgar un sentido nuevo siempre presente, como imagen de lucha y resistencia, proceso que permite reconocer y aceptar lo ocurrido, pero no para quedarse ahí, lamentándose, sino para seguir adelante, soñando siempre con la posibilidad de mejores amaneceres. Es la voz de la esperanza profunda y con fuerte compromiso social.

Observar este posicionamiento subjetivo examinado desde el aspecto de sobreviviente, igualmente permite transmitir mensajes de liberación y superación, no solo a nivel individual sino también colectivo, pues ha sido el medio de impedir quedarse paralizada por los efectos que la propia violencia ha generado en ella y su familia, pues a través de este es como decide tomar una actitud orientada al cambio y transformación mediante la incidencia en personas que como ella han pasado o están atravesando algo que ella conoce a profundidad.

Este sentido de compromiso y responsabilidad hacia el bienestar de los demás, indica un sentido de fortaleza y resiliencia particular, que son además reconocidos por Jennifer, siendo el recurso de la poesía una técnica transmutadora interna que usa para ofrecer como camino de sanación colectiva. En este caso, igualmente se identifica un recurso de resistencia valioso hacia la superación del trauma personal, con alta potencialidad de transformación colectiva, en tanto se convierte en un lenguaje socialmente compartido, que expresa sentimientos, emociones y vivencias en las cuales no solo ella sino muchos se pueden reflejar.

Por ello el hecho de evidenciar igualmente una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia que Jennifer narra, cuando hace referencia a su desplazamiento en varias ocasiones, las muertes que relata de sus vecinos y amigos, la toma guerrillera que finalmente la obligó a salir de su pueblo, donde ya tenía una vida construida, protegiendo la integridad de sus hijos y la suya por todos los medios, es otra forma de utilizar el discurso como herramienta de superación personal y colectiva son los poemas que ayudan a que las voces de las víctimas queden en la memoria; se hace entonces evidente tras el análisis de su discurso, el surgimiento de ese otro referenciado, que de forma implícita se refleja en la imagen de sus seres amados (hijos), de sus amigos, vecinos, compañeros y mujeres que han sido como ella víctimas y sobrevivientes del desplazamiento forzado.

Ya como punto final de análisis de este relato de violencia y esperanza, se da por concluido que evidenciar en Jennifer la lucha por la supervivencia, es una forma de trasferir a otras personas que son víctimas de la violencia y del desplazamiento, cómo dentro de un cúmulo de reflexiones y contradicciones que instigan al interior de un ser una serie de luchas de afrontamiento de adversidades, de manera inequívoca lo incitan a recurrir a soluciones que normalmente no exigirían de ellas tanta recursividad.

Que el quedar en una línea delgada que tiende a reventarse en cualquier momento, debido a las vicisitudes a las que se tuvo que enfrentar por el solo hecho de haber tenido que afrontar acciones desnaturalizadas por cuenta de terceros, con una consecuente y directa afectación, demuestra que se pueden desarrollar estrategias de adaptación ante situaciones altamente estresantes, y que en muchos casos se naturaliza tanta “situación de incertidumbre constante”.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégica	¿Si hoy en día siguiera trabajando en apoyo psicosocial con desplazados, tomaría la misma decisión de ocultar su situación compartida de desplazamiento?	Esta pregunta ayuda a movilizar internamente esta parte oculta en Jennifer y nos permite visibilizar el nivel de aceptación de esta situación en su vida o de posibles heridas no sanadas.
	¿Cree usted que ha hecho todo lo que está a su alcance para conseguir trabajo?	Esta pregunta es una forma de intervenir en el consultante de una forma correctiva. Por medio de la cual se hace reflexionar a Jennifer en su actuar frente a su problema de desempleo.

	Aparte de trabajar en apoyo social en que otro lugar considera que puede trabajar.	Esta pregunta lleva a confrontar a Jennifer en buscar diferentes opciones que le permitan trabajar y ayudar económicamente a su familia.
Circular	<p>¿Qué piensa su hija de ser ella la que está aportando económicamente a la familia?</p> <p>¿Qué opinión tienen sus hijos por haber usted mantenido firme su decisión de perseverar en vivir en el sitio que causó tanto sobresalto?</p> <p>¿Sus hijos que opinión tienen de que usted ayude a la comunidad víctima del conflicto?</p>	<p>Indagar si ha habido algún cambio (positivo o negativo) en la relación con su hija mayor debido a las consecuencias que ha traído la situación.</p> <p>Jennifer tuvo que huir con sus hijos, enfermarse, sufrir amenazas, arriesgarse, exponiendo igualmente a su familia.</p> <p>Jennifer ha tenido que llevarse a sus hijos abruptamente a diferentes lugares donde sus hijos han vivido la guerra, como se ve Jennifer a través de sus hijos.</p>
Reflexiva	<p>¿Qué recuerda que fue lo que más pudo aportarles a las mujeres con las cuales trabajó en San Francisco?</p> <p>¿Cómo se siente usted con el cambio de vida que ha tenido, cree que de una u otra manera le ha cambiado para bien?</p> <p>¿Cómo ve su futuro próximo en cuanto al ámbito laboral, le gustaría volver a trabajar con víctimas del conflicto?</p>	<p>Reconectar con recursos del pasado, especialmente con una parte de la historia que ella recuerda como altamente significativa, con la finalidad de que pueda ser usada en el presente.</p> <p>Se hace necesario evidenciar que tan bien se sienten las personas con el cambio de vida que ha tenido desde que sufrieron algún tipo de violencia.</p> <p>Este tipo de preguntas se hacen muy importantes puesto que las personas con mucha frecuencia están tan preocupadas con las dificultades del presente o con los problemas que han tenido en el pasado que ven su vida como si no existiera un futuro.</p>

Estrategias de abordaje psicosocial

Caso Pandurí

a. En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

- Migración y desplazamiento masivo de la población sobreviviente al área del casco urbano de la capital del departamento, en búsqueda de protección por parte del estado.
- Ruptura de tejidos sociales y lazos familiares como producto de masacres y desapariciones forzadas en el suceso violento.
- Apoyo de atención primaria ante la emergencia, por parte del alcalde del municipio y agencia de la Cruz Roja Colombiana.
- Aumento de estrés ante la presencia de un hecho altamente traumático; generando miedo intenso y afán de huir (mecanismo de defensa y afrontamiento) generando clima de desespero colectivo, dolor por las pérdidas humanas y materiales.
- Insatisfacción de necesidades básicas y presencia de síntomas de alto riesgo en niños y ancianos (deshidratación e insolación).
- Sensación colectiva de Impotencia y mucha ira.
- Subjetividad colectiva fragmentada

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

- Amenazas, rechazo, temor, deterioro de vida, obliga a los grupos a reformarse dado el impacto que ello genera al interior de estos, porque conlleva a modificación en los roles y

hasta en el manejo de la autoridad. El miedo como instrumento de opresión, genera estructuras subjetivas fragmentadas, disociadas o ambiguas y como consecuencia dispersiones psíquicas.

- Los cambios situaciones acaecidos, innegablemente obligan a los grupos a readaptarse como una forma de poder sobrevivir repercutiendo en una elevada carga de estrés, esto genera un alto descontrol en ocasiones en sus integrantes, muchos sobrevivientes deben cambiar su identidad con el fin de poderse adaptar e integrar nuevamente a la sociedad, lo cual, sumado en algunos casos a las secuelas traumáticas no elaboradas, puede generar trastornos graves de disociación o fragmentación de la personalidad.
- Sentirse como sujetos inseguros y carentes de identidad. Ellos ya se sienten totalmente vulnerables, lo que los convierte en personas desconfiadas en todo sentido, llegando incluso a perder la confianza en sí mismos y en el entorno en el que se desenvuelven. Por ejemplo, al interior de la misma comunidad se puede empezar a sospechar de personas que estén haciendo la función de puente / colaborador con miembros de grupos armados (personas infiltradas) y, sobre todo, pérdida de confianza en autoridades gubernamentales o del estado y sentido de justicia debilitado, debido a la falta de presencia ante la manifestación de estas situaciones
- La Estigmatización puede generar en las comunidades formas de estructuración psíquica colectiva particulares, viéndose afectada la subjetividad colectiva, mediante la instauración de mecanismos de socialización enfermos (grupos armados / comunidad) basados en la opresión y el miedo, generando estructuras subjetivas fragmentadas, disociadas o ambiguas.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

- Atención de apoyo psicológico primario de Atención en Crisis (Debriefing) que busque mitigar las secuelas iniciales del shock, restablecer y garantizar en lo posible el funcionamiento de los ritmos basales (sueño, comida, etc.) y brindar estrategias de afrontamiento adecuadas ante los síntomas de estrés inicial (manejo de pesadillas recurrentes, insomnio, reexperimentación, etc.) para poder evitar el desarrollo posterior de TEPT, y disminución de los síntomas de activación.
- Realizar una intervención psicológica de apoyo en crisis o Terapia en crisis con cada familia que ha sido afectada por los hechos violentos del conflicto, que consista en realizar un diagnóstico de los impactos psicológicos y brindar estrategias de afrontamiento óptimas ante el stress inicial, el trauma y la elaboración de procesos de duelo. Se propone trabajar en técnicas de expresión y manejo de emociones como la ira, la rabia y el dolor emocional ocasionado por la situación traumática y en el reconocimiento de síntomas normales y su adecuado manejo; se hace necesario realizar una derivación de las víctimas que evidencien una mayor vulnerabilidad, dentro de un enfoque de intervención multidisciplinar.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada

- Fortalecer y recrear la identidad: La Terapia Narrativa, es una técnica que puede ser realizada de forma individual o grupal y pretende analizar a nivel discursivo los emergentes psicosociales asociados a la vivencia traumática con la finalidad de poder construir nuevos discursos más esperanzadores en base a los nuevos sentidos que emergen y la identificación de las dinámicas de poder que están fortaleciendo las imágenes simbólicas de la violencia en sus vidas. Por otro lado, en base a las ideas planteadas por White, esta técnica es altamente

eficaz a la hora de reconstruir el sentido de “sí mismo” el cual está altamente lesionado tras la exposición sistemática a hechos traumáticos y sin cuya recomposición se hace difícil volver a encontrar un lugar en el mundo.

- **Reconstruir la Dignidad:** A través de un Taller de Reflexibilidad que pretende en primer lugar que las víctimas identifiquen los aspectos que han contribuido a la manifestación del hecho violento desde una perspectiva de memoria histórica y comprender (para luego transformar) profundamente lo que les ha ocurrido para poder situarse desde una perspectiva propositiva y creadora de nuevas posibilidades, a su vez de sentar las bases para un reconocimiento social y legitimador de sus voces en el contexto social. Sienta las bases para posteriores procesos de reparación colectiva.

Las coaliciones comunitarias: Se refieren a un trabajo mancomunado de los miembros de la comunidad afectada, dentro del cual se proponen a través de diferentes acciones, la solución de sus necesidades. “Son fuente de empowerment comunitario, entendido como los esfuerzos para mejorar la comunidad, responder a las amenazas a la calidad de vida y proveer oportunidades para la participación comunitaria” (Zimmerman, 1995 y 2001).

Específicamente en este caso, se hace necesario generar estrategias de solución hacia la posibilidad de retornar a su territorio con garantías de protección y seguridad, recuperar sus viviendas y apoyar procesos de resistencia comunitaria que medien ante la situación de conflicto. Las coaliciones comunitarias deben funcionar en base a unos recursos personales y sociales y generar rutas de acción mediante actividades, roles y objetivos establecidos en fases, garantizando la participación de toda la comunidad y los actores que la conforman. En este caso, representa una estrategia que pretende incidir en los factores estructurales o externos de la situación, y que involucra aspectos económicos, políticos, sociales,

ambientales, etc. que desde un enfoque ecológico nos permita abordar todos los niveles que están involucrados en la manifestación de la problemática, ya que sin su visibilización se hace muy difícil gestar procesos de reconstrucción social, aspecto clave a la hora de pensar en procesos de reparación del tejido social y restitución de derechos. Por lo tanto, esta estrategia, sumada a las anteriores, pretende abarcar de manera completa los aspectos subjetivos asociados a las vivencias de violencia, pero también los estructurales ya que son éstos principalmente los que están operando a manera de causa y permanencia del conflicto, y es allí donde se debe buscar la incidencia directa desde las propuestas de acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia.

Esta estrategia, sumada a las anteriores, pretende abarcar de manera completa los aspectos subjetivos asociados a las vivencias de violencia, pero también los estructurales ya que son éstos principalmente los que están operando a manera de causa y permanencia del conflicto, y es allí donde se debe buscar la incidencia directa desde las propuestas de acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia.

Informe Analítico y reflexivo de la experiencia de Foto voz

Pensar en la posibilidad de realizar un acompañamiento Psicosocial en escenarios de Violencia implica un profundo conocimiento de los efectos que a nivel psicológico tanto en lo individual como en lo comunitario generan éste tipo de situaciones; así mismo se hace necesario identificar todos aquellos aspectos que de forma estructural han perpetuado la manifestación de estas problemáticas, lo cual parte de la importancia de conocer factores históricos, sociales, políticos y económicos que de alguna u otra forma han estado entretejidos en esta compleja trama cuya evidencia final es una situación de barbarie y desolación. En este sentido, cobra

relevancia la idea planteada en (Parra, 2016) al referirse a que el acompañamiento debe ir más allá de lo psicoterapéutico enfocado de manera exclusiva en la superación emocional, para evitar así intervenciones parcializadas que se centran en uno solo de los efectos, haciéndose inminente la necesidad de reparar y reestablecer en lo externo aquello que originó el malestar subjetivo, o así como lo expresa (Baró, 2006): el problema de la salud mental debe ubicarse en el contexto histórico en donde cada individuo elabora y realiza su existencia en las telarañas de las relaciones sociales. (p.4).

Desde las investigaciones realizadas por Cantera, (en Alencar-Rodríguez, R., Cantera, L.M., 2016) se puede observar cómo desde las teorías propias de corrientes construccionistas se posibilita la comprensión de la importancia de los factores relacionales en la construcción de la realidad. Es así como desde el énfasis en las relaciones sociales (mas no en la conducta) se da sentido a la dimensión de la cotidianidad en la tarea de tejer y construir la realidad, que para el caso del acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia representa un valiosísimo recurso en tanto permite re pensar de forma conjunta con la comunidad el valor de agencia social orientada al cambio. Sin embargo, la tarea de producir espacios de auto reflexión orientados hacia la transformación necesita de ejercicios conscientes que permitan alcanzar eso que Freire, P. nombró *problematización* y que tiene que ver con la capacidad de develar aspectos ocultos tras los hechos aparentes o evidentes permitiendo encontrar versiones distintas a las políticamente aceptadas y más acordes a las verdaderas necesidades y realidades experimentadas por las comunidades. Es aquí cuando nos encontramos entonces, con la necesidad de integrar herramientas de intervención aptas para alimentar dichos espacios auto reflexivos y que permitan ejercer una verdadera Acción Psicosocial. (Cantera, 2009).

Existen diversas técnicas, donde principalmente las de índole Discursivo y Expresivo se prestan para generar dinámicas propias del proceso auto reflexivo que se viene mencionando; en este caso se aborda la Foto intervención como herramienta de gran utilidad para visibilizar procesos de problemática social. En palabras de Cantera, L.M., dos de los principales objetivos de esta técnica, consisten en mostrar y cuestionar realidades problemáticas (problematización) y en segundo lugar tomar conciencia de los procesos sociales (2016), lo cual representa una condición de base para poder observar los problemas en profundidad mediante la identificación de otros factores que han estado involucrados en la manifestación de la problemática, siendo factores externos / estructurales y / o de carácter subjetivo que implican una toma de consciencia de la manera personal de vivenciar los impactos de la violencia, tanto a nivel emocional como representacional. Es así como, mediante este ejercicio se ha podido evidenciar la alta efectividad de la Foto intervención como técnica que posibilita un encuentro directo con aspectos que han estado velados u ocultos ya sea en lo personal (subjetivo) como mecanismo de barrera inconsciente o como proceso social (influencias mediáticas) en lo intersubjetivo, permitiendo el resurgir de imágenes internas que catalizan procesos de resistencia; es decir la identificación de aspectos resilientes que buscan emerger y manifestarse de forma activa en la cotidianidad.

Prueba de ello, está ligado a la manera de actuar dentro de un entorno Comunitario, en el cual el trabajo que se debe desarrollar para la intervención Psicosocial, parte de la investigación, el soporte teórico y el accionar dentro del proceso. Nombrando nuevamente a Cantera dentro de su escrito La Foto intervención como herramienta docente, este investigador retoma las palabras de Martín Baró, en el actuar de la Psicología al interior no solo de los sucesos sociales sino personales, y en tal sentido hace los señalamientos que hace este autor, reafirmando que “la psicología debe ser una disciplina comprometida con, y pendiente de, los sucesos sociales y

personales; para poder señalar una realidad injusta y oprimiente, mostrar indignación ante la misma, aspirar a cambiarla y proyectar líneas de acción en esta dirección” (Cantera, 2009).

Por ello afirma que una manera de lograr de manera pedagógica el estudio y análisis de los factores sociales es a través de crear conciencia que permita lograr cambios actitudinales en las personas, y que para ello es importante crear escenarios de “visión histórica” de los hechos acaecidos y lograr para ello un “construccionismo” a través del lenguaje y simbolismos elementos con los cuales las personas generan la comprensión más clara de la realidad que están experimentando. Y es por ello, por lo que enfatiza en que una manera de lograr captar información más verídica y de mayor entendimiento con la cual se logren transformaciones sociales, es a través de la Foto intervención, porque con ella el ser humano tiene una comprensión más clara de la forma en que sufre afectaciones a través de situaciones ajenas a su diario vivir.

Esta técnica como se ha venido tratando en apartes anteriores, es la forma más clara y de gran ayuda para el análisis y atención psicosocial, puesto que allí se evidencian una serie de situaciones y hechos que luego de rescatada la información a través de imágenes, facilitan la discusión grupal, la que conduce a la toma de conciencia de los innumerables problemas sociales que se vislumbran; los que agrupados, conforman la verdadera problemática social, que más adelante será objeto de búsqueda de una transformación social, puesto que la gran cantidad de imágenes permiten articular todo tipo de intervenciones dentro del quehacer analítico de las mismas, siendo por ello motivo de análisis puesto que su interconexión genera una diversidad de problemas sociales motivo de atención dada su mutua interconexión.

Es relevante destacar la importancia que ejerce esta técnica puesto que son muchos los autores que a través de investigaciones realizadas hacen énfasis en la importancia de las imágenes como método de intervención; tal es el caso de Delgado, B (2017) que en su escrito La imagen como herramienta de intervención, demuestra cómo, las imágenes poseen un significado mayor que las mismas palabras; de ahí que deriva que el mundo se ordena más por imágenes que por discursos, puesto que producen impactos en la subjetividad, y que es a partir de allí donde se pueden extraer experiencias comunitarias generando un proceso de empoderamiento social.

Por tal razón seguimos afirmando la teoría en el sentido de que la herramienta de acción e investigación participativa foto voz permite la indagación comunitaria orientada al cambio social, nos permite comprender que la imagen puede comprenderse como un escenario de reflexión profunda sobre acontecimientos, relaciones históricas que acontecen en una comunidad y que la herramienta de foto voz se puede aplicar en diferentes procesos psicosociales, procesos de violencia, catástrofes, procesos de salud, encontrando cómo la imagen se puede empoderar de esos lugares distintos no solo revelando información de preocupación o problema, sino también de oportunidades para el cambio y la renovación, siendo la propia comunidad la que se empodera de las mismas imágenes que crea.

Un reflejo claro de lo anteriormente explicado, son los resultados evidenciados en el presente ejercicio, realizado en Municipios del Departamento de Cundinamarca aledaños a Bogotá D.C., Chía, Zipaquirá, Sopó y en Pacho, en ésta última región en la que se ha vivenciado de forma directa y cruda la violencia, conllevando a la desestructuración del tejido social en sus comunidades, y que se puede evidenciar en la narrativa específica que expone la emergencia de subjetividades asociadas íntimamente con la necesidad de reparación y sanación tras la vivencia traumática. La experiencia ha permitido que emerjan sentidos y significados que han sido

elaborados mediante la conexión con el Territorio y que comúnmente pasan desapercibidas, dado que lo transitamos desde una cotidianidad atravesada muchas veces por discursos e imaginarios sociales que definen la lectura de las imágenes mismas, hoy en día tan saturadas y asociadas a dinámicas de consumo.

Finalmente encontramos entonces esa doble posibilidad que nos ofrece la imagen de ser vehiculizada como medio de dominación o como medio de emancipación, siendo ésta última vía una oportunidad legítima y auténtica que nos posibilita la herramienta de la Fotointervención, para lograr generar conexiones trascendentes entre las experiencias subjetivas y su relación con la memoria, el olvido y el territorio. El solo hecho de realizar el ejercicio de articular la Imagen con el Lenguaje, representa un intento de elaboración de sentidos y significados que pueden operar como herramientas terapéuticas que correctamente utilizadas en entornos grupales, catalizan formas particulares de aquello que Parra, L. (2016) ha denominado “*grupalidad que sana*”, generando espacios de autorreflexión y sentir común en torno a problemáticas que de alguna u otra forma conectan diversas maneras de vivir y expresar lo dolorosamente experimentado.

Link del Blog

<http://fotovozgrupo7.blogspot.com.co/p/introduccion.html>

Conclusiones

Crear estrategias de intervención desde imágenes, es el medio de encontrar a través de la interpretación verbal una forma de hablar de estas, la dimensión profunda y relevante de valores simbólicos encontrados ubica de manera subjetiva una percepción de realidades vividas.

Todos los reflejos creados desde la imaginación en el contexto reflejan de manera subjetiva verdaderos escenarios de violencia a través de los cuales se presentan significados que nos permiten llevar a cabo relaciones reflexivas de las muchas formas de asociarla.

Las construcciones metafóricas pueden llegar a dinamizar procesos de transformación psicosocial puesto que lograr profundizar en un conocimiento más profundo y asociativo de hechos o situaciones acaecidas, la repercusión, los componentes, permiten aflorar ideas como fuente de representación de realidades sociales.

Igualmente, porque a través de simbolismos, mediante su exposición en participación asociativa facilita la reunión de un conjunto de saberes en pro de situaciones de estados de vulnerabilidad, angustia, destrucción, desesperanza, los que pueden conducir siempre a estados de resiliencia y superación. El manejo de todas estas intersubjetividades produce resultados de sentido común, que finalmente terminan siendo contruidos por las mismas personas dentro de sus interacciones.

Referencias

- Alvis, A. (2009). APROXIMACIÓN TEÓRICA A LA INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL. *Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM*, ISSN 1692 -0945. Obtenido de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Aquino M, A. (2013). La subjetividad a debate. *Sociológica (Méx.) versión On-line ISSN 2007-8358 versión impresa ISSN 0187-0173*, vol.28 No.80 México. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-01732013000300009
- Arnosó, M., Arnoso, A., & Pérez, P. (2015). Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. *Universitas Psychologica*, Vol. 14, No. 3, pp 833-842 Bogotá,. Obtenido de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258/12954>
- Baró, M. (2006). Hacia una Psicología de la Liberación. *Psicología sin fronteras, Revista electrónica de intervención Psicosocial y Psicología comunitaria*, Vol. 1, No. 2, pp 7-14.
- Cancimance L, A. (2013). Memoria y violencia política Los marcos sociales y políticos de los procesos de reconstrucción de memoria histórica en el país. *Eleuthera*, 9 (2), 13-38. Obtenido de http://vip.ucaldas.edu.co/eleuthera/downloads/Eleuthera9_3.pdf
- Cantera, L. (2009). La fotointervencion como herramienta docente. *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia*, Vol 5. (1). Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Castro, C. (s.f.). CONFLICTO y SALUD MENTAL, LAS HERIDAS INVISIBLES DE LA GUERRA. *SEMANA*. Obtenido de <http://especiales.semana.com/especiales/conflicto-salud-mental/>
- Cifuentes P, M. (2009). Familia y conflicto armado. *Trabajo social*, No. 11, ISSN 0123-4986. Bogotá. páginas 87-106. Obtenido de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/tsocial/article/view/14545>

- Dryzun, J. (2006). Daño o desafío: posicionamiento subjetivo ante el trauma. *Aperturas Psicoanalíticas*, Publicado en la revista nº024. Obtenido de <http://www.aperturas.org/revistas.php?n=actual>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? . *Psicología Conductual*, Vol. 15, N.º (3), pp. 373-387.
- Enciso, B. (2013). *Traumas y efectos psicosociales de la desaparición Forzada: caso Colombiano - Beatriz Eugenia Enciso B.- Ginna Pulido -Colombia*. Obtenido de <http://psicologiajuridica.org/archives/4571>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *HOLOGRAMATICA – Facultad de Ciencias Sociales – UNL*, Año VII, Número 15, V1, pp. 23-42, ISSN 1668-5024. Obtenido de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- González de Rivera y Revuelta, J. (2001). Psicoterapia de la crisis. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, Rev. Asoc. Esp. Neuropsiq. no.79 Madrid,. Obtenido de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004. Versión On-line ISSN 2340-2733versión impresa ISSN 0211-5735,
- González Rey, F. (2008). Subjetividad social, sujeto y representaciones sociales. *Diversitas*, V.4 n.2 Bogotá dez., versão impressa ISSN 1794-9998. Obtenido de Pepsic (Periódicos electrónicos en Psicología): http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-99982008000200002
- Historias de Violencia y esperanza en Colombia. (s.f.). En *Voces*. Relatos del libros Voces: Tomado por Universidad Nacional abierta y a Distancia.
- Jaramillo, M. I. (2004). *LA IMPORTANCIA DEL ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL PARA LA RECUPERACIÓN DE LAS PERSONAS EN SITUACIÓN DE DESPLAZAMIENTO*. Obtenido de <https://www.globalcommunities.org/publications/2005-colombia-psicosocial-desplazamiento.pdf>

- López de Martín, & Silva, R. (2011). *Terapias Breves: la propuesta de Michael White y David Epston. III congreso internacional de investigación y práctica profesional en psicología XVIII jornadas de investigación Séptimo encuentro de investigadores en psicología del Mercosur*. Facultad de Psicología: Universidad de Buenos Aires- Argentina.
- López, A. (2013). Memoria y Violencia política en Colombia. Los marcos sociales y políticos de los procesos de reconstrucción de memoria histórica en el País. *Eleuthera*, 9(2), 13-38.
- Martín, A. (2008). "Imágenes de la Violencia". *Art&Co*, Núm 4, 2008. Págs 14-15. Obtenido de http://www.xavierribas.com/Contents/Nomads/AMartin-IMAGENES_DE_LAVIOLENCIA.pdf
- Martínez, E. (2015). *La pregunta como herramienta [Grabado por Ministerio de salud]*. Bogotá D.C., Colombia. Obtenido de Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Martínez, M., & Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social*. Obtenido de Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *Papeles del Psicólogo* Vol. 27 (1) pp 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Ministerio de la Protección Social. (2006). *LEY NÚMERO 1090 DE 2006, Por la cual se reglamenta el ejercicio de la profesión de psicología, de dicta el código Deontológico y Bioético y otras disposiciones*. Bogotá D.C.: Congreso de Colombia.
- Mollica, R. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Reproducido de: Pau Pérez Sales (Coord). Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política.*, Ed Ex Libris. Madrid. pg. 45-61. Obtenido de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Mora, M. (2002). La Teoría de las Representaciones sociales de Sergew Moscovici. *Atenea Digital*, Num 2.

- Naranjo G, G. (2001). EL DESPLAZAMIENTO FORZADO EN COLOMBIA. REINVENCIÓN DE LA IDENTIDAD E IMPLICACIONES EN LAS CULTURAS LOCALES Y NACIONAL. *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales.*, Universidad de Barcelona [ISSN 1138-9788], N° 94 (1). Obtenido de <http://www.ub.edu/geocrit/sn-94-37.htm>
- Nensthiel, M. (2105). Enfoque Narrativo Colombia. Colombia. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>
- Parra, L. (2016). *Acompañamiento en clínica Psicosocial: una experiencia de investigación en tiempos de construcción de paz*. Bogotá, Colombia: Cátedra Libre Ignacio Martín Baró.
- Payne, M. (2002). *Terapia Narrativa. Una introducción para profesionales*. Paidós. . Buenos Aires.
- Penagos, M. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. *Coporaación vinculos de Bogotá Colombia*. Obtenido de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>
- Santander, P. (2011). Por qué y Cómo hacer análisis de discurso. *Cinta Moeibio*, 41: 207-224. Obtenido de <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/41/santander.pdf>
- Vera, B., Carbelo , B., & Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y crecimiento Postraumático. *Papeles del Psicólogo*, Vol 27. (1) pp 40-49. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El trabajo con personas que sufren las consecuencias de Trauma Múltiple: Una perspectiva Narrativa. *Recursos Psicosociales para el post conflicto*, Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. 237/ 27-75. Obtenido de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psi-co-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf